Domingo 28 de Octubre de 1877 — BUENOS AIRES — Año XV. — 772

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de este periódico pueden recibirlo mandando adelantado á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id.......... 1 80 $ m/c

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

A los ex-agentes del « Mosquito »

D. José Velez, de *Córdoba*.
D. A. Gonzalez, del *Rosario*.
D. J. Grossi, de *Chivilcoy*.
D. Clodomiro C. Borda, de *San Nicolás*
D. L. Schopenski, de *Salta*.
D. J. D. Brown, de *Mendoza*.
D. Pedro A. de Morales, de *25 de Mayo*.

Se les pide remitan á esta administracion los fondos provenientes de suscriciones á su cargo que retienen indebidamente en su poder.

Lo mismo como este reclamo, publicaremos los recibos de los arriba nombrados que cumplieren con su deber.

La Administracion.

Por diez pesos moneda corriente cada uno, se compran los ejemplares del Mosquito del **2 de Abril de 1876**, (número 691) en la oficina de este periódico, *Tucuman 143*.

La confianza

¿No podrian Vdes. decirme adónde vive la confianza ?

Hace unos cuantos dias que la buscamos, el Sr. Avellaneda, Musiú Walls y yo, sin poderle echar el guante.

¡ Vaya una señora tímida ! es peor que la verdad que se esconde en un pozo.

Y sin embargo tenemos que buscarla con todo empeño, pues nos hace muchísima falta.

En la comilona comercial y conciliadora, el Presidente de la República dijo que la conciliacion era la abolicion del curso forzoso y que la confianza volvería á abrir las puertas de la oficina de cambio.

Pero ¿adónde está esa buena señora con su llave de oro? ¿ En dónde te escondes, Confianza?

¿Por qué no vienes ya á abrir aquella puerta que nos gustaria tanto ver abierta como nos gusta ver cerrada la del templo de Jano?

La confianza se esconde y el oro hace lo mismo.

El *Courrier de la Plata*, que espera la llegada de la confianza con toda impaciencia y con menos desesperacion que yo, explica perfectamente el papel importante de esa interesantísima persona.

La moneda fiduciaria vale lo que la confianza la estima. Las garantías materiales son ilusorias.

Si un millon no es garantido por otro millon, necesita la apreciacion de la confianza, y poco importa que ese millon no tenga garantía ninguna si la confianza halla que tiene ese valor.

Esas razones perfectamente claras y evidentes están al alcance de todos y las verdades de Pero Grullo serán siempre mejores que los mas sutiles argumentos.

Supongamos que el Sr. Anchorena al entrar en la Bolsa se aperciba que se ha olvidado su portamoneda y me pida prestados diez pesos.

Si los tengo, lo que no todos los dias sucede, se los presto en el acto, sin documento, sin pedirle la fianza del portero García.

¿Por qué ?

Porque me acompaña la confianza.

Por esos motivos es que deploro en este momento el retardo que pone la confianza en llegar hasta nosotros.

Desde que se habló de conciliacion, de paz, de olvido y de union, ya se dijo que la confianza estaba golpeando á nuestras puertas,

Y sin embargo hasta ahora no ha asomado ni la punta de la nariz.

Segun el diario ya citado, la pizarra de la Bolsa es el diario de viaje de la confianza; si el oro sube, es que la confianza no piensa llegar tan pronto; si el oro baja, la confianza está cerrando su maleta para venir á visitarnos,

El dia lep banquete se hizo correr la voz que habia llegado ya, y entre las ilusiones producidas por el vapor del champagne y los torrentes de elocuencia, algunos creyeron verla, bella, sonriendo y mostrando la llave de oro que debia servir para abrir las famosas puertas de la Oficina de Cambio, pero no fué mas que una alucinacion, un espejeo, debido á la densidad de la atmósfera.

La confianza no habia venido.

Muy al contrario, segun el diario de viaje mencionado, está mas lejos aun que en el mismo dia del banquete, puesto que el precio del oro vá subiendo y es mas elevado que entonces.

Pero de repente se vá á dar vuelta y venir hácia nosotros con la velocidad de una locomotora.

El *Courrier* asegura que dentro de seis semanas estará aquí y habrá vuelto á poner al patacon en su valor de equilibrio, es decir, á la par de la moneda legal.

Dentro de seis semanas la confianza habrá tomado asiento detrás del mostrador de la consabida oficina y dará, á quien quiera tomarlos, cuatro patacones por cien pesos.

Y tan está persuadido de eso que, en lugar de aconsejar al Banco de la Provincia de guardar su metálico en caja para formar la base del fondo del movimiento, le aconseja venderlo todo á 28 pesos por patacon, aprovechando de que la confianza nos vuelve la espalda y esperando que haga su repentina media vuelta y emprenda su carrera á fondo hasta nosotros para volver á comprar todo lo necesario para su manejo al precio de 25 pesos, que es lo que valdrá entonces, es decir, dentro de seis semanas.

Pero, pregunto yo, ¿ por qué esperar seis semanas? Ya que todos deseamos que la confianza venga lo mas pronto posible ¿por qué no la buscamos con afan? ¿por qué no averiguamos su paradero ? ¿por qué no organizamos una especie de batida para descubrir su escondite, y por qué, entonces, no mandaríamos una comision encargada de penetrar, aunque violentamente, en su retrete y traerla en triunfo hasta la gran casa de la calle San Martin ?

Yo propondria una comision compuesta de los señores :

Avellaneda
Héctor Varela
M. A. Ocampo
Walls
Mulhall
Pénard.

Si esta patrulla no nos trae la confianza, estamos autorizados para desconfiar de su regreso.

Gratificacion

Me he entendido con las señoras de las Sociedades Filantrópicas que se divierten en jugar á las tiendas en la Recoleta y organizan loterías y tómbolas, para poder ofrecer un premio de cien cedulillas á la persona que me dé algunos informes sobre el estado en que se encuentra la cuestion chilena.

En vano he recorrido los diarios para saber algo al respecto, no he aprendido nada y muy al contrario, la diferencia de noticias y la variedad de apreciaciones me ha precipitado en una confusion profunda.

No nos durmamos en las pajas.

En medio de todas nuestras felicitaciones, en medio de nuestros abrazos, de nuestros besitos y de nuestras manifestaciones conciliadoras, no debemos olvidar que la cuestion chilena está ahí, pendientes urgente, palpitante de interés y de actualidad.

¿A qué han llegado tantos conciliábulos, acuerdos reservados, reuniones privadas y sesiones secretas ?

¿ Qué resultado ha tenido ó tendrá pronto todo eso ?

Unos diarios dicen que la cuestion está ya diplomáticamente resuelta; otros que las buenas relaciones entre ambos países van á reanudarse, haciendo de ese modo posible una buena solucion.

Yo quisiera saber de una vez á quién se engaña aquí y de quién se están burlando.

Tanto tiempo hace que se nos promete una solucion á esta cuestion que interesa á la vez, y en alto grado, nuestro honor nacional y los intereses futuros de nuestra situacion como potencia marítima en el Atlántico, que ya, de veras, estamos para maldecir á los remolones que tratan de engañarnos con cuentos y traidoras esperanzas.

La mas fuerte de todas las bromas que se nos ha soplado, es la que consiste en decir que el Ministro de Relaciones Exteriores ha dicho que todo seria concluido dentro de un mes.

No nos faltaba mas que eso para venir á aumentar la turbacion en la cual nos tiene esa majadera cuestion, que cada gobernante argentino, presidentes como ministros, parecen conservar preciosamente en aguardiente para pasarla como aguinaldo y regalía de estreno á sus sucesores.

Las cuestiones viejas son de solucion mas difícil que las nuevas, y hay que batir en fierro candente.

El *Mosquito* está decidido á presentar bajo el verdadero punto de vista el estado de la cuestion ......cuando lo sepa.

Y es por eso que ofrece una recompensa de cien cedulillas á la persona que le dé informes positivos al respecto.

A propósito

DE CAMBIOS ESCÉNICOS, DE POLIORAMA DE AYAX, DE LOS ZORROS Y DE LAS UVAS VERDES.

Lo que me gusta mas en la política de conciliacion es la variedad de espectáculos que presenta al espectador imparcial y desinteresado.

No hay mas divertido que la actitud de los principales actores del movimiento acerca unos de otros.

Mitre abrazando á Sarmiento y á Alsina y cantando la palinodia á su pretendido discípulo Arias era ya un cambio mas sorprendente que las mas hábiles y las mas repentinas mutaciones escénicas.

Pero eso no es nada en comparacion de la posicion de los que no han cedido ni una pulgada de sus pretensiones y se agarran con ambas manos del viejo programa.

Son precisamente los que, con razon ó sin ella, no han cambiado, que se hallan hoy los mas difíciles de reconocer y los menos parecidos á sí mismos.

Los *Republicanos* erigidos hoy en censores de sus mayores, en interrogadores de sus maestros, en críticos de sus modelos, y eso sin haber variado ni de principios, ni de actitud, quemando los que ban adorado en nombre mismo de la fé y de la constancia, presentan un cuadro absolutamente nuevo é inesperado.

Me figuro aquellos cuadros móviles que se ven en algunas combinaciones de óptica tales como el poliorama, en donde el paisaje y los puntos de vista cambian constantemente mientras que ciertos personajes, siempre inmóviles, presentan sin embargo á cada instante aspectos diferentes por el mero juego de movimiento de los objetos que los rodean ó de la luz que los alumbra.

Así es que en ese espectáculo, del Valle, por ejemplo, que al principio me hacia el efecto del piadoso Encas sosteniendo á su podre Aquises ha venido á parecerse á Ayax, hijo de Oileo, haciendo un corte.... no, no es eso, dirigiendo un gesto de desprecio á los dioses enfurecidos.

Y á propósito de Del Valle, he oido hoy un diálogo que me permitiré repetir.

— La situacion de los Delvallistas, decia un alsinista amanzando á un mitrista domado, es hoy muy escabrosa, pues vá sin duda á ser vencido en la desigual lucha que emprende.

— Eso no es tan seguro, decia el mitrista, pero si, como lo deseo, es así, Del Valle va á hallarse en una posicion muy envidiable : por un publicista de talento y un hombre político de energía. Vá á ser el jefe de la oposicion radical, el único que pueda sostener el papel de crítico sin correr el peligro de hallarse en contradiccion consigo mismo.

— ¿ Y Vd. cree que eso satisfará á Del Valle y á sus amigos ?

— Pueden contentarse con eso.

— Sí, como el zorro se contentaba con la vista de las uvas demasiado verdes para él.

He advertido ya que no paso de un narrador.

El bellon de oro

Amambay ! Maracayú !

Hé aquí dos palabras cabalísticas, misteriosas, mas llenas de promesas, mas hinchadas de esperanzas, mas preñadas de deseos que las mas lisonjeras promesas de los profetas optimistas de los tiempos bíblicos.

L'or est une chimère, ha dicho Scribe al escribir el libreto de Roberto el Diablo, que debia proporcionarle él solo una verdadera fortuna.

Un comentador de ese literato burlon, ha asegurado que las necesidades de la escena lírica obligaron al autor á acortar la estrofa que terminaba así :

L'or est une chimère
Pour ceux qui n'en ont pas !

Pero en Buenos Aires ninguno vá á hallarse en ese penoso caso.

Todos vamos á tener oro.

Ahí está Amambay.

Maracayú nos tiende los brazos.

Se vá á cabar un canal paralelo al Paraná que vá á conducir á Buenos Aires y al estado líquido las inconmensurables riquezas del Paraguay; el oro corriente vá á trasformar las calles de Buenos Aires en un verdadero Pactolo.

Los propietarios de casas situadas en los barrios por donde pasa el tercero van á ponerse las botas, como dicen los paisanos, y á alquilar sus casas á precios fabulosos, so pretexto que los inquilinos no tendrán mas que salir á la calle para tomar un baño de oro al levantarse por la mañana.

Las conversaciones que se oyen en los grupos de la Bolsa dan vértigo, marean y aboban.

— El oro, dice uno, es segun parece tan abundante que los sorprendentes tiempos de la explotacion de los mas ricos *placeres* de la California no dan sinó una muy débil idea de la increible abundancia de las arenas auríferas de Amambay y Maracayú.

— A mí me han asegurado, dice otro, que hay tanto oro como arena.

— ¡ Mas, hombre ! mucho mas ! exclama un tercero, es casi todo oro.

Al escucharlo no podia impedirme de pensar en la discusion del anduluz y del portugués que discutian respecto á las riquezas piciceptológicas del Tajo y del Guadalquivir.

— En el Tajo, decia el portugués, hay mas pescados que agua.

— Y en el Guadalquivir, contestaba el andaluz, no hay agua, es puro pescado !

Todas esas exageraciones en lugar de moderar el entusiasmo y el delirio de los amigos del oro, lo excita y lo desarrolla.

Los incrédulos que predicaban desengaños se han dejado convencer, y he visto á un especulador que no podia disimular una sonrisa excéptica al ver que habia personas que solicitaban acciones pagando 30 % de premio, comprarlas ellos mismos pocos dias despues á doscientos cincuenta pesos.

Ese entusiasmo tiene algo que me espanta.

Tenemos la fiebre del oro como hemos tenido pocos años hace la fiebre de la tierra de tan desastroso recuerdo.

¿Sufrimos tan crueles operaciones como hemos tenido que soportarlas en el otro caso, para cortar el mal en la raíz?

Pero, no ! no habrá mal ninguno, no huyamos el contacto de esa epidemia ambiciosa.

Por mi parte, al mismo tiempo que me asusta, me excitan en mi locura; me he sorprendido á mí mismo hurgando en mi bolsillo los trescientos patacones imaginarios que soñaba poseer para comprar una accion antes que sean mas caras.

¡ Oh oro ! agente corruptor ! ¿ Por qué vienes á turbar mi serena conformidad con las miserias de la perra vida ?

¿Por qué tentas y me quitas el sueño ?

¿Por qué obligas á esa niña pobre pero bonita y coqueta á pensar involuntariamente en la fábula de Júpiter y Danae ?

¿ Eres lo que dicen, el poder, la gloria, el gozo y el amor, ó solo un vil metal como dicen los millonarios y los indigentes ?

Desde ya me imagino ver los veinte mil inmigrantes cruzando las selvas paraguayas con el pico y el azadon al hombro para ir á abrir las entrañas de las cuchillas de Amambay y Maracayú para arrancarles los tesoros que encierran.

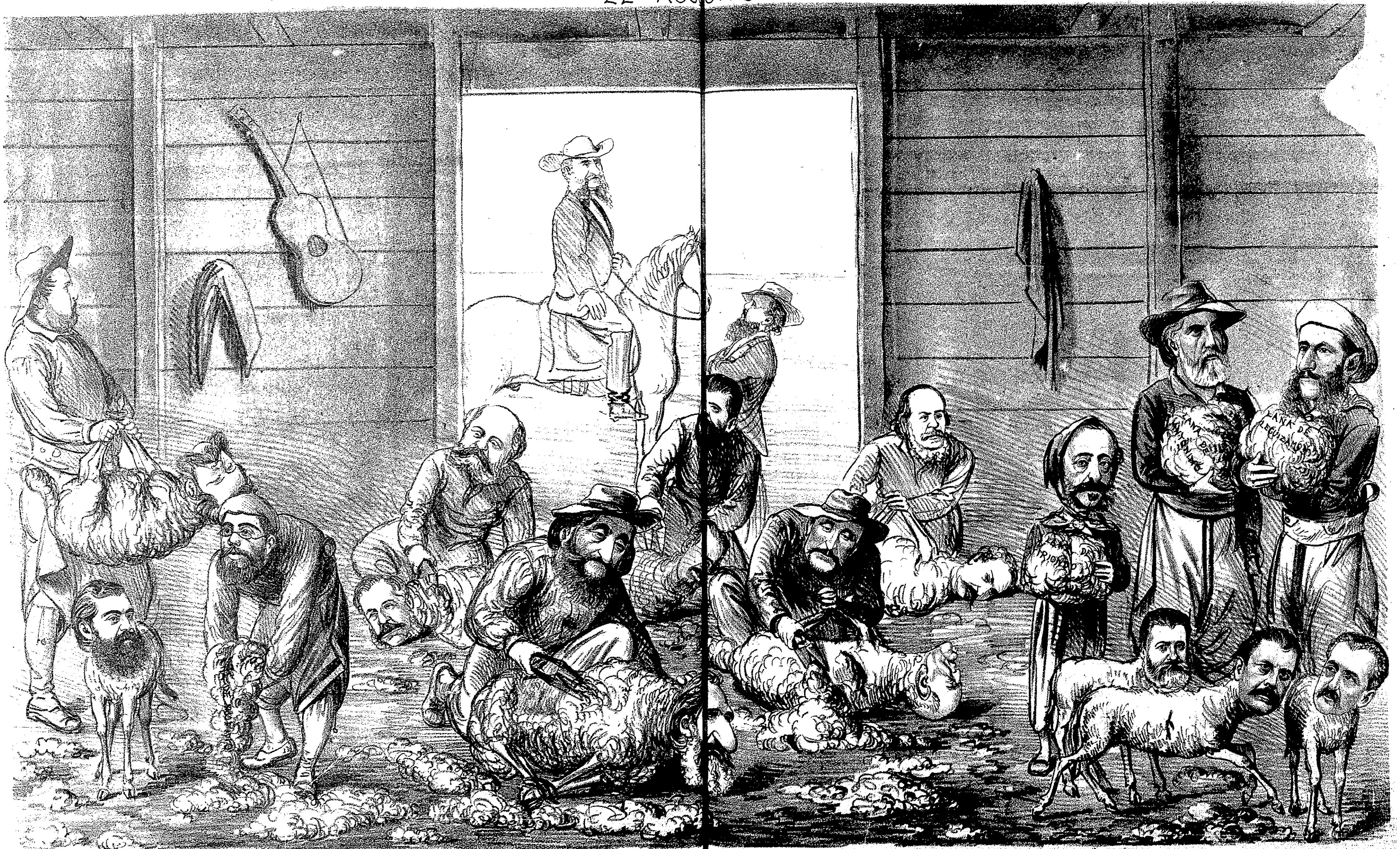
Son los Argonautas modernos en busca de la nueva Colcos; todos esos aventureros son émulos del ambicioso Jason; y la semejanza es tanto mas grande, que mas de una enérgica amante seguirá los pasos de su seductor como la huraña y celosa Medea.

¿ Saben Vdes. lo que en todo eso me hace mas gracia ?

Es de pensar que Lucio Mansilla vá á ser uno de los mas aventajados favoritos de la fortuna.

Ah ! ciega diosa ! Como acertaste esta vez ! Este sí es un querido que te hará honor y sabrá aprovechar tus favores.

¡ Confiesa, diosa tramposa, que en esta circunstancia has estado menos escrupulosa que Blondin y la Spelterini cruzando su angosto camino aéreo con los ojos vendados y que ladeaste un poco el pañuelo que te tapaba la vista !



LA ESQUILA EN LA ESTANCIA CONCILIACION

Dr CARLOS – *Fijese, Señor, con que gana trasquilan.*

NICOLAS – *Si, se conoce que hace tiempo que no hacian nada. Pero, vayo pronto á traer toda la majada autonomista*

La Conciliacion

(FÁBULA II)

Los lobos y raposos,
Unidos por instintos carniceros,
Vivian muy gozosos
A espensas de un rebaño de carneros.
En los corrales con frecuencia entraban,
Y listos, este quiero, este no quiero,
Sans façon se llevaban
Ya la oveja mas gorda, ya el cordero;
Huyendo los cornudos muy cobardes
Después de hacer alardes
De bravos en sus bregas,
Delante de las hembras y borregas.

Un anciano morueco, que sentia
Tal desventura y tanto oprobio, un dia
A los demás habló de esta manera:
«¡Hermanos! ¿quién creyera
» Al vernos con la frente tan armada
» Y en crecida majada,
» Que cuatro lobos y raposos viejos
» Nos hayan de tal modo avasallado,
» Que á su antojo nos sacan los pellejos?
» ¿A qué fin la natura nos ha dado
» La robusta testuz, los fuertes cuernos
» Sinó para atacar y defendernos?
» En vez de huir del lobo, desbandados,
» Unámonos en grupos apretados;
» Después, tomando el trecho necesario,
» Cada grupo acometa á un adversario
» Con tremenda topada,
» Y quedará el malvado en la estacada.»

Pués, señor; dicho y hecho:
Siempre que ven venir un zorro ó lobo,
Los grupos de carneros toman trecho,
Y al tiempo que se escapan con el robo,
A cada uno arremete una tropilla,
Dejando á lobo y zorro hechos tortilla.

Todo lo que esta fàbula refiere
Acontece tambien á los humanos:
Cuando el pueblo lo quiere,
Sucumben ambiciosos y tiranos.

Crónica mosquitera

Principio por confesar que hoy me hallo con pocas disposiciones para llenar mi cometido.

Los directores de periódicos son gente bien singular. Dicen á uno: He puesto en mi programa que una crónica semanal saldrá en mi periódico; V. me hará esa crónica.

— Cuándo haya materia?

— Y cuando no la haya tambien; si V. no tiene imaginacion, cambie de oficio; un cronista debe ser tanto mas fecundo y brillante cuanto que no tiene nada que decir.

Con esa teoría me encuentro yo obligado á sentarme en frente de mi papel y escribir una columna, cuando todo lo que tengo que decir puede reducirse á tres palabras: *Nada de nuevo.*

Repetir los dichos de los noticieros, el hecho de la niña que se ha tragado una caja de fósforos; de las dos muchachas que han desaparecido simultáneamente de la misma casa para aceptar la hospitalidad de un comerciante filántropo, que no tenia otra intencion que sustraerlas á la tiranía de unos tios por demás severos, del jóven que ha declarado algo tarde á unos padres por demás miopes, que al visitar su casa y su hija, nunca habia tenido otro fin que de divertirse un poco, todos estos hechos ya conocidos no dan materia á desarrollo, á no ser que vengan acompañados de episodios especiales é inéditos.

Lo que se vuelve epidémico y daria lugar á muchas anécdotas picantes son los matrimonios; pero por mas numerosos que sean en esta estacion y por mas abundantes que sean los chismes que los acompañan nada se puede decir ni aun por via de alusion por no provocar confusiones deplorables.

En todo caso noto una cosa, y es que el tipo odioso tan corriente en Europa, y, hasta ahora, felizmente, poco comun entre nosotros, de buscador de *dotes*, principia á hacerse mas abundante.

Esa explotacion me parece indigna. Confieso que no hallo mal que una familia busque sus alianzas en las que ocupan el mismo rango que ellas en la convencion social, pero ese frio cálculo de ciertos jóvenes que no piensan en otros medios de salir de la pobreza que en el de casarse con una mujer qué tenga para dos, me inspira desprecio.

Y en esa cuestion, el hábito, la tolerancia, la preocupacion han pervertido el sentido moral y las personas mas severas en sus costumbres y mas rígidas en sus principios hallan que el hombre está en su derecho en buscar en la mujer un recurso en vez de una compañera.

Los mozos que se dan por mas pundonorosos y que se enojarian de veras si se les acusaba de un abuso de amistad, confiesan y declaran á quien quiere oirlos que, si se casan algun dia, será para hacer un buen negocio.

En los matrimonios que se señalan en estos dias se citan dos ó tres hechos en estas condiciones, la posicion de hombre entretenido no asusta á todo el mundo.

Hoy no les hablaré de teatros porque en toda la semana no he asistido á ninguna funcion.

Será tal vez una idea mia, pero me parece que todas nuestras escenas están en decadencia; el personal de las compañías disminuye, los artistas que quedan parecen tener menos valor sintiéndose menos apoyados; á mas, el calor trasforma el placer de asistir á una linda funcion en un trabajo penoso, de modo, que uno se acobarda de repente y eso me obliga á hacer una confesion. He ido el jueves hasta la puerta de Variedades en donde estaba anunciado *Barbe Bleue.*

En la calle soplaba un vientecillo agradable y que contrariaba el calor, pero al entrar en el zaguan de Variedades el cambio era tan completo y el calor tan poco combatido que me retiré sin llenar mi mision.

Pedrá decírseme que cuando el público vá menos al teatro, los cronistas deben ir mas porque entonces se cuenta con ellos para tener noticias y novedades; pero yo confieso que tengo todas las debilidades que me hacen acreedor á los reproches de mis lectores y agachando la cabeza espero mi condena.

Los conciertos siguen al estado epidémico y lo mismo sucede por esa clase de distracciones como para los teatros; cuando abunda demasiado pierde su atractivo; y confieso tambien que no he ido á ningun concierto y que á excepcion del de Gaito, que tuvo lugar en la Sala de la Sociedad del Cuarteto, y cuyo programa era muy interesante, no siento mucho mi pereza.

El movimiento de actividad mas notable en todos los gremos de poblacion es el de los señores ladrones.

Mas, aunque los hombres políticos, se agitan y despliegan una energía extraordinaria.

No se habla mas que de hurtos ingeniosísimos y de robos importantes.

Muchos de los robados no se quejan comprendiendo la inutilidad de una declaracion tardía.

Algunas otras personas no se quejan por indolencia.

Ha habido en estos dias, un caso en que la persona robada no ha querido quejarse de lástima por el ladron.

Una madama francesa, muy conocida en el mundo de la galantería ha sido víctima de un robo audaz.

La historia de esa mujer es la de la mayor parte de sns iguales. Seducida á los quince años, abandonada á los diez y seis, un protector relativamente poderoso la consoló de la ingratitud del amante de su corazon, etc. etc.

La francesa se encontró noches pasadas en una casa en donde la sociedad se compone de mujeres de su clase y de hombres que pertenecen al mejor y al peor mundo, pero todos bien vestides y de maneras cultas.

En uno de los visitantes recien presentados, la francesa reconoció á su seductor, á su primer querido.

Inútil es decir que despues de un conciliábulo secreto, la Madama aceptó el brazo de su examante para acompañarla á su casa, y que este aceptó cuando ella le preguntó si queria descansar.

Julieta, así se llama la francesa, habia vuelto á encontrar á su Romeo.

....

El sol estaba alto ya cuando Julieta entreabrió los ojos cansados por el sueño de la voluptuosa irritacion de una noche de placer.

— Amor mio, murmuraba la bella hija de Eva, no eres como tu tocayo que se despertaba al primer trino de la calandria. Huye de este sitio en donde nos volveremos á ver esta noche. Ahora tengo que estar sola; no tardará en venir el odioso personaje de que te he hablado y que detesto mas aun desde que te he vuelto á ver; pero ¿qué quieres? mi situacion es tan..... Pero ¿no me contestas? ¿no me oyes? La hora cruel de la separacion ha llegado.

Y Julieta enteramente despierta extiende la mano para despertar al ser amado.

Pero halla el sitio vacío y frio.

Romeo se habia marchado.

Márchado! sin despedirse! sin darle un beso! un último beso de amor!

Conmovida, temblorosa, Julieta se sienta en su misma cama y restrega sus lindos ojos para asegurarse que está bien despierta, luego los abre y .... ¡cielos! .... qué vé!

¿Porqué están abiertos el ropero de espejo y los cajones de la cómoda? ¿Porqué está en el suelo ese cofrecillo de ébano con incrustaciones de acero?

¿Porqué? ¡Tomr! porque Romeo ha aprovechado del pesado sueño de Julieta, saturada de amor, para practicar un pequeño trabajo de limpieza y librarla de todo lo que poseia en plata, alhajas y chucherias de valor.

— Pero, preguntaba á Julieta su amiga Madame de Chandernagor, aquella misma en cuya casa se habia encontrado con Romeo ¿Porqué no has dado parte? Es preciso quejarte, para que lo prendan á aquel pillo!

— Es que .... lo quiero! contestó Julieta, es el único hombre que he amado.

— ¡Qué raro! ¿y porqué?

— Es el único que se ha atrevido á pegarme.

O'NIX.

PICOTONES

El juéves tuvo lugar en el Coliseo la distribucion de premios del Colegio Griego y la ceremonia fué presidida por Monseñor Aneiros prelado Romano.

Qui nous delivrera des Grecs et des Romains!

Rey muerto, rey puesto.

Se vá Chiarini, viene Pereyra con una compañía ecuestre y acrobática.

De algunos años á esta parte nos hemos vuelto muy aficionados á esa clase de exhibiciones y en revancha somos menos amantes del teatro sério.

¿Será una señal de los tiempos?

Cuidado con la decadencia.

El noticiero del *Porteño* tiene un modo ingenioso de defender á sus amigos.

La *Reforma* de Chivilcoy se queja de los delitos y crimenes que se cometen en ese partido quedan impunes.

« Por mucho crédito que el colega nos merezca, dice el *Porteño*, creemos q' sus quejas son exageradas constándonos, como nos consta, que el comisario señor Casas, es hombre activo é intransigente con los bandidos.

Y á renglon seguido el *Porteño* cuenta que un conocido bandido de localidad llamado *el Surero*, preso por heridas fué inmediatamente puesto en libertad, y que al dia siguiente en una pulpería del mismo cuartel el mismo *Surero* dió muerte á un paisano delante de muchísimas personas y huyó sin que la autoridad lo persiguiera.

Francamente, si es con esos ejemplos que el *Porteño* quiere defender á su amigo el comisario Casas y es con semejantes informes que ha adquirido la conviccion de su actividad é intransigencia con los bandidos es el caso de repetir que un torpe amigo es triste cosa.

Esta noche Borzone vá á ser festejado por los *Habitantes de Carapachay* con un banquete dado en el Café de Paris.

Por lo visto esas manifestaciones se convierten en mascaradas.

¡Pobre Borzone! con tantas comilonas, tragaderas y lisonjas, me lo van á embriagar por toda la vida.

« No nos van á faltar turcas! » exclama un diario al saber que varias familias maronitas han llegado al país.

Efectivamente, y mucho mas turcas podremos aclimatar si los rusos siguen en su tarea de hacer viudas.

Pero ¡cuidado con las turcas!... son peligrosas!

Han nombrado un inspector de teatros.

Nunca he comprendido bien en que consisten las funciones de dicho inspector.

¿Qué diablo estará inspectando?

La Municipalidad ha designado el sitio que deben ocupar las estátuas en el Paseo de Julio, habrá por lo visto departamentos separados, seccion nacional, seccion extranjera, seccion emblemática, seccion mitológica......... absolutamente como en un almacen por menor; el paseante no será expuesto á ninguna sorpresa imprevista ni á la menor confusion.

Esa prevision, esa reglamentacion, esa designacion de los sitios que deberán ocupar las estátuas ó los bustos sin conocimiento del aspecto artístico que puedan tener ni del local que mas convenga á la obra artística, prueba que la Municipalidad se halla á la altura de su mision artística.

En el escarmiento de indios que acaba de hacer el coronel Villergas entre Lubucó y Salinas Grandes, un soldado hundiendo su bayoneta en el abdómen de un indio, le preguntó:

— ¿Qué te parece?

— Excelente! hace mas de ocho dias que no me entraba nada en la barriga.

Los emigrados turcos han traído segun dicen algunos diarios, varias reliquias de Jerusalen y entre otras la célebre rosa de Jericó.

Si viene de Jericó la tal rosa debe ser algo marchita.

La *Nacion* de hoy dá la noticia que en la manifestacion de los Republicanos en la noche del miércoles se cometieron varios robos.

El *Nacional* explica que los autores del robo son dos individuos de los que formaron en el Coliseum la manifestacion en que se dieron vivas al doctor Alsina.

Puede ser......

En todes las manifestaciones á cualquier bando ó partido que pertenezcan siempre se deslizan ladrones.

Noticias venidas de San Luis nos anuncian el deplorable estado de esa provincia presa de dos crueles flagelos.

La viruela negra.

Y diez y siete candidatos para la futura gobernacion.

TEATROS

VARIÉTÉS

Samedi 27 Octobre 1877

Au Bénéfice de Mlle ROSE-MARIE

LES DRAGONS DE VILLARS

A 8 heures ½.

Entrée générale .... 15 piastres.

CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina Paraná. — G. CHIARINI

Circo ecuestre y agregacion zoológica.— Hoy Sábado 27 á las ocho y media de la noche, gran festival de gala á beneficio de los boleteros A. Cattaneo y A. Lamy.

Domingo 21 de Octubre espléndidas funciones de tarde y noche en el Circo-Arena y en la Recoleta.

Victoria 234

La gran maravilla artística y científica del siglo: LA JOVEN DE TRES CABEZAS, viva y que contesta á todas las preguntas del público.

Exhibicion todas las noches desde las 7 y ¾.

Entrada. . . . . 10 $.

AVISOS

El 1° de Noviembre próximo saldrá el

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1878

Con muchas caricaturas y retratos

Para avisos sencillos ú ilustrados, dirigirse *Tucuman 143* (altos).

OJO! OJO! OJO!

Al Público Argentino

Diariamente se cometen contra el público pérfidos engaños por sujetos pocos escrupulosos, los cuales venden composiciones abominables elaboradas en Nueva York quo obtienen á precios muy ínfimos, expendiendo las mismas como las "Pildoras y Ungüento de Holloway.

Estas nefarias falsificaciones llevan en los rótulos de las cajas y botes las palabras "Nueva York". ¡Que se eviten las mismas como se evitaria la peste!

En los libros de direcciones de estas descaradas falsificaciones actualmente se pone en guardia al público contra imitaciones espurias.

Loscompradores deben examinar el rótulo en el bote ó la caja. Si no está la direccion de núm. 533, Oxford Street, London, entonces son falsificaciones.

Las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden las "Pildoras y el Ungüento de Holloway" falsificados como los legítimos, serán al comunicarme los pormenores, liberalmente recompensadas, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado— *Tomás Holloway.*

Lóndres, Ahosto 1° de 1877.

PILDORAS HOLLOWAY

La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Pildoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viajero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con el abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Se invita á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*